

## Sertifikatet i boks hos EKH

Under en markering ved Høgskolen i Gjøvik 5. juni, mottok prosjektleder Tomas Amsrud hos EKH design og trykk i Molde, et «Certificate» som forteller at bedriften er sertifisert i henhold til «Prosess-standard offset».

– Vi er stolt av at det var en av våre tidligere studenter som var i stand til å lede dette krevende pilotprosjektet, sa instituttleder Ivar Moe, da han på vegne av det sveitsiske forskningsinstituttet Ugra og Fargelaboratoriet ved Høgskolen i Gjøvik overrakte sertifikatet.

– EKH er den første bedriften i Nord-Europa som er sertifisert, og revisjonen viste på en overbevisende måte at bedriften er i stand til å etterleve alle de elleve ISO-standardene som inngår i sertifiseringsordningen, sa høgskolelektor Peter Nussbaum fra Fargelaboratoriet.

– Molde har industri som konkurrerer med høyteknologiprodukter på et internasjonalt marked. Dette er våre kunder, og de bør kunne stille like høye krav til eksakt fargegjengivelse i prosjekter og reklamemateriell som de



Ivar Moe, Ragnar Jensen, Tomas Amsrud fra EKH sammen med Peter Nussbaum fra Høgskolen i Gjøvik.

utenlandske konkurrentene, sier daglig leder Ragnar Jensen hos EKH. – Det samme gjelder trykksaker til andre bransjer, eksem-

pelvis reiselivsbransjen. Som den første grafiske bedriften i Norden oppfyller vi nå de kravene.

## Digitaltrykk på plast og konvolutt

Colorxpress AS er blitt norsk agent for Søderquist Scandinavia for den franske digitaltrykkmaskinen MGI DP60 som blant annet også trykker på plast og konvolutter.

MGI er et 15 år gammelt fransk selskap som kommer fra offsetsiden. Det var et mål for MGI at maskinen DP60 skal levere litografisk

kvalitet. Maskinen kjører både på papir og plast uten tonerbytte, forteller Colorxpress' Bjørn Normann.

Maskinen har 3 papir-kassetter, en toleranse på 0,02 mm register ved duplex-kjøring og kan koples opp mot jdf-arbeidsflyt. Maskinen er arkmatet maskin som kan kjøre papir på mellom 70 og 350 gram og plast opp til opp til 400 mikron.

Maskinen forvarmer alle materialer med en IR-Lampe for å sikre lik temperatur inn i maskinen. Temperaturen er justerbar slik at du også kan kjøre konvolutter i den. Den aksepterer de fleste konvolutter fra Bong og er allerede solgt til



Bjørn Normann fra Colorxpress AS.

Bongs Konvolutter i Sverige. MGI har også en separat maskin som UV-lakkerer. Den selges allerede av Xerox i hele Europa. I tillegg leveres alt annet utstyr for å laminere f.eks. hotellnøkler og kredittkort, avslutter

## Seniorer på «Maihaugen trykkeri»

Den pensjonerte bedriftslederen i grafisk Ole Røthe har de senere årene tatt svært godt vare på grafisk avdeling på Maihaugen museum i Lillehammer, og har lagt

ned mye arbeid på å skaffe tilveie gammelt utstyr som viser produksjon i for lengst tilbakelagte tider.

Ole er også medlem i seniorgruppen i NHO Grafisk, tidligere

Grafiske Bedrifters Osloforening, som har månedlige møter og av og til gjennomfører bedriftsbesøk. – På Maihaugen informerer jeg museumsgjestene om blytiden, og i juni inviterte jeg derfor seniorene til «mitt» trykkeri. Mange av seniorene har vært svært hjelpelige med å skaffe utstyr til museet, så fikk de også se hvordan jeg forvalter det, forteller Ole.

Ole foredro «Om Gutenbergs ukjente liv», gruppen besøkte trykkeriet og fikk kjenne lukta av bly og trykksverte på den gamle måten. Ole laget en forside av «Lillehammer Tilskuer» i bly spesielt for seniorene, som avsluttet med middag i Lillehammer.



I juni inntok seniorene trykkeriet på Maihaugen museum på invitasjon fra pensjonert bedriftsleder og ansvarlig for grafisk avdeling, Ole Røthe.



Ole hadde laget en ekte blyside, en forside til «Lillehammer tilskuer», til ære for sine gjester, som fikk kjenne lukten av bly og sverte under sin besøk på Maihaugen.